



EVCCCE ORGGANVM!

31

julij 2023

Ars organi Sloveniae

Vsebina / Contents

Orgle Orglarstva Škrabl zunaj Slovenije med leti 2020 in 2022 [3]

Naslovnica / Front cover

Dvorana Narodnega orkestra poljskega radia v Katovicah
z orglami Orglarstva Škrabl.

ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae

ISSN 2463-9397

31 - julij 2023

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj

Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske.

Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

www.arsors.org



Orgle Orglarstva Škrabl zunaj Slovenije med leti 2020 in 2022

Renata Thieme

TARNÓW, Poljska

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego – sala koncertowa, op. 370

Nove orgle.

inavguracija: 20. 7. 2020

20/II + pedal

manuala C – c⁴

pedal C – f¹

mehanski tonski in registrski prenos

I manual

Principal 8'

Gemshorn 8'

Octave 4'

Rohrflöte 4'

II Manual

Gedackt 8'

Gamba 8'

Holzflöte 4'

Nasat 2 2/3'

Superoctave 2'

Mixtur 4 f. 1 1/3'

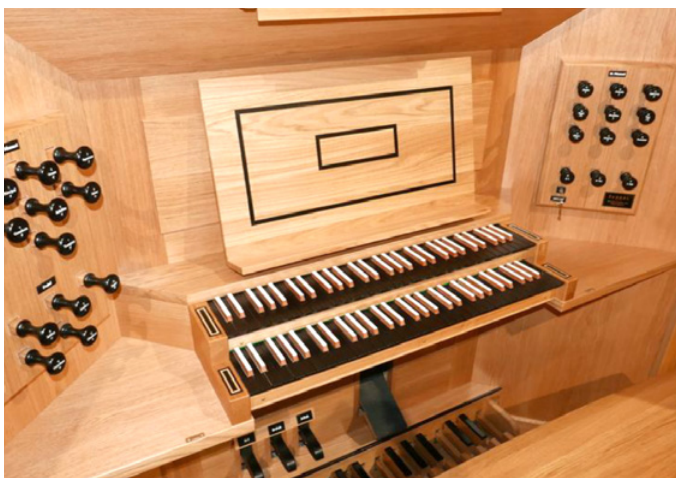
Trompete 8'

Blockflöte 2'

Terz 1 3/5'

Quinte 1 1/3'

Schalmey 8'





Pedal

Subbas 16'

Choralbass 4'

Octavbass 8'

Fagott 16'

Bassflöte 8'

Zveze: II–I, I–P, II–P

KENSINGTON, Velika Britanija, op. 380

Roman Catholic Church of Our Lady of Victories

Novo orgle z vgradnjo nekaterih obstoječih registrov v obstoječo orgelsko omaro.

inavguracija: 20. 1. 2022

(inavguracijski koncert je izvajal Olivier Latry)

53/IV + pedal

manuali C – c⁴

pedal C – g¹

električni tonski in registrski prenos

I manual (Grand Orgue)

Bourdon 16'

Prestant 4'

Montre 8'

Quinte 2 2/3'

Diapason 8'

Octave 2'

Bourdon 8'

Fourniture IV-V 1 1/3'

Flûte Harmonique 8'

Trompette 8'

Flûte 4'

Clairon 4'



II manual (Positive)

Bourdon 8'

Flûte 8'

Diapason 8'

Viole de Gambe 8'

Voix Céleste 8'

Bourdon 4'

Octave 4'

Quinte 2 2/3'

Octave 2'

Tième 1 3/5'

Dulcian 8'

Tremulo

III manual (Rec. expressif)

Bourdon 16'

Bourdon 8'

Diapason 8'

Voix Angelica 8'

Violoncelle 8'

Flûte Ouverte 4'

Nasard 2 2/3'

Octavin 2'

Hautbois 16'

Trompette 8'

Hautbois 8'

Voix Humaine 8'

Clarion 4'

Plein Jeu IV

Tremulo



IV manual (Solo)

Trompette Pontificale 16'

Trompette Pontificale 8'

Trompette Pontificale 4'

Pedal

Soubasse 32'

Contrebasse 32'

Flûte Traversière 8'

Flûte Traversière 4'

Contrebasse 16'

Principal 16'

Bourdon 16'

Flûte 8'

Prestant 8'

Octave 4'

Couplers hand

Positif / Grand Orgue

Solo / Ped

Récit / Ped

Positif / Ped

Grand Orgue / Ped

Récit / Grand Orgue

Solo / Grand Orgue

Récit / Positif

Solo / Positif

Solo / Récit

Couplers foot

Reeds OFF

+ (2x)

Trompette 8'

Bombarde 16'

Contre Bombarde 32'

Octaves Graves Récit / Grand
Orgue

Octaves Graves Récit (16')

Octaves Aiguë Récit (4')

Anualation 8'

Octaves Graves (16')

Octaves Aiguë (4')

Anualation 8'

Octaves Graves (16')

Octaves Aiguë (4')

Anualation 8'

- (1x)

Swell pedal

GOTALOVO, Hrvatska**crkva sv. Ivana Krstitelja, op. 382**

Nove orgle.

inavguracija: 30.08.2020

3/I + ped.

manual C – g³pedal C – f¹

mehanski prenos

Manual

Bourdon 8'

Principal 4'

Flauta 2'

Pedal obešen



BAŠKA VODA, Hrvaška

crkva sv. Nikole, op. 385

Nove orgle.

inavguracija: april 2020

12/II + pedal

manuala C – g³

pedal C – f¹

električni tonski in registrski prenos



I manual (glavno piščalje)

Prinzipal 8'

Flöte 2'

Bourdon 8'

Mixtur 3vr. 1 1/3'

Oktave 4'

Tremulant

II manual (pozitiv)

Rohrflöte 8'

Nasard 2 2/3'

Salicional 8'

Terz 1 3/5'

Spitzflöte 4'

Tremulant

Pedal

Subbass 16'

Flötenbass 8'

Vezovi

II-I, II-P, I-P

URK, Nizozemska, op. 389

Pretežno nove orgle, restavrirala se je samo večina notranjih piščali (prospektne tudi nove).

inavguracija: 18. 7. 2021

27/II + pedal

manuala C – g³

pedal C – f¹

električni tonski in registrski prenos

igralnik samostoječ



I manual

Prestant 16'	Octaaf 2'
Prestant 8'	Mixtuur 3 st.
Violon 8'	Cornet 5 st.
Roerfluit 8'	Trompet 16'
Octaaf 4'	Trompet 8'
Openfluit 4'	Tremulant

II manual

Bourdon 16'	Fluit 4'
Holpijp 8'	Quint 3'
Viool prestant 8'	Woudfluit 2'
Viola di Gamba 8'	Basson- Hautbois 8'
Vox Celeste 8'	Dulciaan 8'
Viola 4'	Tremulant

Pedal

Contrabas 16'	Bazuin 16'
Subbas 16'	Trombone 8'
Octaafbass 8'	

Koppelingen

I–II, I–II 16', P–I, P–II

OSIJEK, Hrvaška**konkatedrala sv. Petra i Pavla, apostola, op. 390**

Pretežno nove orgle v obstoječem in restavriranem ohišju (obstoječe in restavrirano piščalje in dograditev novega registra Untersatz 32' v pedalu).

inavguracija: 19. 01. 2022

63/III + pedal

manuali C – a³

pedal C – f^I

električni tonski in registrski prenos

I manual

Prinzipal 16'	Prinzipal 8'
Gedecktpommer 16'	Gedeckt 8'

Flute harmonique 8'

Salizional 8'

Prestant 4'

Rohrflöte 4'

Superoktave 2'

Schwegel 2'

II manual

Rohrgedackt 16'

Echobourdon 8'

Geigenprinzipal 8'

Quintadena 8'

Nachtgedackt 8'

Kleinprinzipal 4'

Koppelflöte 4'

Waldflöte 2'

Quinte 2 2/3'

Mixtur 4f. 1 1/3'

Kornett 3-5f. 8'

Tuba 8'

Oboe 4'

Nasard 2 2/3'

Terz 1 3/5'

Sifflöte 1'

Scharff 4f. 1 1/3'

Krummhorn 8'

Vox humana 8'

Tremulant



III manual

Bourdon 16'	Hohlquinte 2 2/3'
Hornprinzipal 8'	Superquinte 2 2/3'
Viola di gamba 8'	Schwelldmixtur 2 2/3'
Vox celeste 8'	Zimbel 4f. 1'
Rohrflöte 8'	Rankett 16'
Oktave 4'	Trompete 8'
Violine 4'	Geigenregal 4'
Traversflöte 4'	Tremulant
Blockflöte 2'	

Pedal

Unterssatz 32'	Choralbaß 2'
Prinzipalbaß 16'	Rohrquinte 5 1/3'
Violonbaß 16'	Terzbaß 3 1/5'
Subbaß 16'	Septimenbaß 2 2/3'
Gedecktbaß 16'	Rauschpfeife 4f. 4'
Oktavbaß 16'	Posaune 16'
Violoncello 8'	Sordun 16'
Baßflöte 8'	Trompetenbaß 16'
Gemshorn 4'	Schalmay 4'

Vezovi

III-I, II-I, III-II, III-P, II-P, I-P.

STEYR, Avstrija**Neuapostolische Kirche, op. 398**

Prestavitev in rekonstrukcija obstoječih orgel (obstoječe piščalje) in dogradnja novih registrov v novem ohišju z novim prospektom ter novega igralnika.

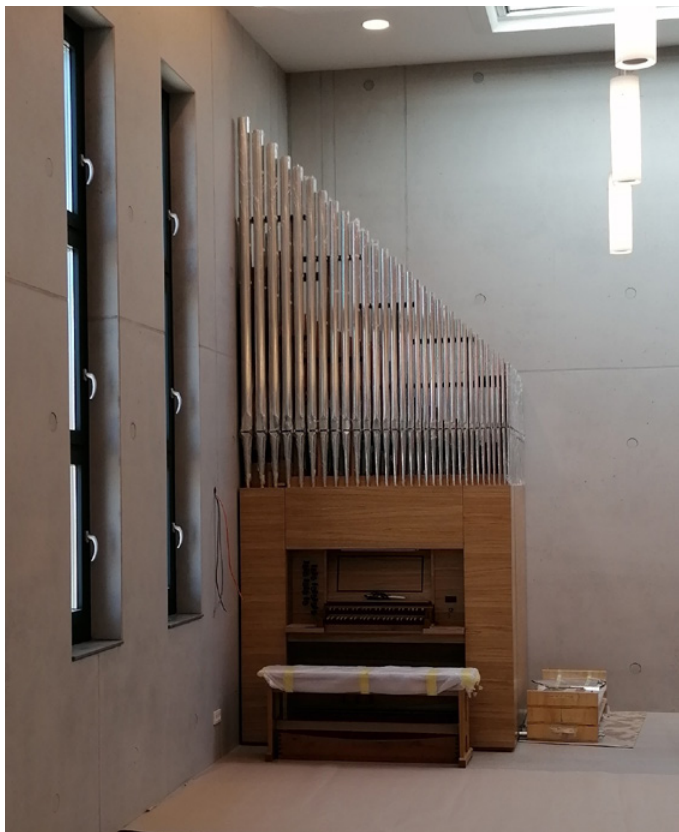
inavguracija: marec 2021

11/II + ped.

manuala C – d³

pedal C – f¹

mehanski tonski in registrski prenos



I manual

Rohrflöte 8'

Principal 4'

Waldflöte 2'

Mixture 2-3f. 2'

II manual

Holzgedackt 8'

Gambe (spodnja oktava z
Gedackt 8')

Quint 2 2/3'

Flöte 1'

Oboe (od a⁰) 8'

Rohrflöte 4'

Pedal

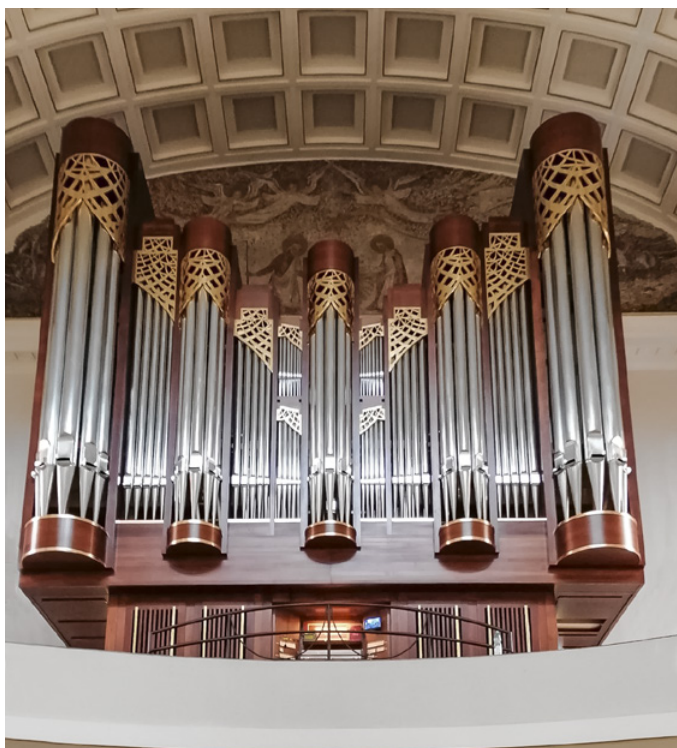
Subbass 16'

Koppeln

II-I, I-P, II-P.

DĄBROWA TARNOWSKA, Poljska

kościół Najświętszej Maryi Panny Szkaplerznej, op. 399



Nove orgle.

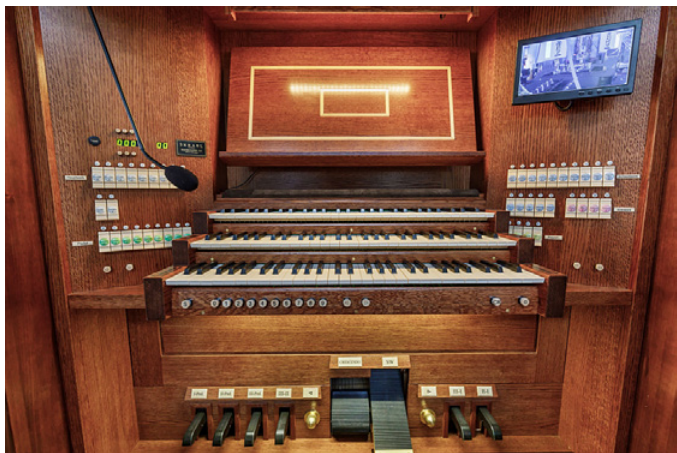
inavguracija: 16. 5. 2021

38/III + pedal

manuali C – g³pedal C – f¹

mehanski tonski prenos

električni registrski prenos

**I manual (HW)**

Principal 16'

Principal 8'

Gamba 8'

Hohlflöte 8'

Quintatön 8'

Octave 4'

II manual (SW)

Lieblich gedackt 16'

Geigen Principal 8'

Salicet 8'

Aelone 8'

Vox coelestis 8'

Schalmey 8'

Portunal 8'

Rohrflöte 8'

Offenflöte 4'

Rauschquinte 2 2/3 + 2'

Cornett III-V f.

Mixtur IV f. 2'

Trompete 8'

Fugara 4'

Travers Flöte 4'

Piccolo 2'

Harmonia aetherea III f.

Oboe 8'

Klarinette 8'

Tremolo

III manual (Solowerk)

Solo gamba 8' Trompete 8'

Solo flöte 8' Trompete 4'

Pedal

Kontrabas 16' Cello 8'

Violon 16' Bassflöte 8'

Subbas 16' Oktave 4'

Quintabas 10 2/3' Posaune 16'

Oktawabas 8'

Koppeln: I–P, II–P, III–P, II–I, Super II–I, Sub II–I, III–I, Super II, Sub II, III–II, Wałek crescendo, Setzer**KATOWICE, Poljska****Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia,
koncertna davorana, op. 400**

Nove orgle.

inavguracija: 13. 1. 2023

108/IV + pedal in V + pedal

manuali C–c⁴pedal C–g¹štirimanualni mehanski igralnik pri orglah
(Barkerjev mehanizem)

premični petmanualni električni igralnik na odru

I manual (Grand Orgue)

Montre 16' Prestant 4'

Bourdon 16' Flûte ouverte 4'

Gambe 16' Flûte a cheminé 4'

Montre 8' Salicional 4'

Flûte harmonique 8' Doublette 2'

Viole de gambe 8' Cornet 5 rangs od c°

Burdon 8' Fourniture 4 rangs

Salicional 8' Trompette harmonique 16'

Diapason 8' Trompette 8'

Grosse Quinte 5 1/3' Clairon 4'



II manual (Positiv)

Quintaton 16'

Montre 8'

Bourdon 8'

Gamba 8'

Unda maris 8'

Salicional 8'

Prestant 4'

Gamba 4'

III manual (Recit expressif)

Burdon 16'

Salicional 16'

Flûte harmonique 8'

Flûte a pavillon 8'

Flûte douce 4'

Quinte 2 2/3'

Doublette 2'

Plein Jeu 5 rangs

Cor anglais 16'

Trompette 8'

Cromorne 8'

Clairon 4'

Viole de gambe 8'

Voix celeste 8' od c° -2 f

Prestant 4'

Flûte octavante 4'



Igralnik ob orglah



Igralnik na odru

Dulciana 4'

Flageolet 2'

Plein jeu harmonique 3-6f

Basson 16'

Trompette harmonique 8'

IV manual (Bombarde / Solo)

Grand Flûte 8'

Flûte conique 8'

Flûte 4'

Prestant 4'

Doublette 2'

Hautbois 8'

Musette 8'

Voix Humaine 8'

Clairon harmonique 4'

Tremolo

Fourniture 5 rangs

Bombarde 16'

Trompette 8'

Clarinette 8'

Clairon 4'



Barkerjev mehanizem

V manual (Schwelwerk)

Lieblich Gedackt 16'

Gamba 16'

Principal 8'

Viola 8'

Aeoline 8'

Vox coelestis 8' (od c⁰ 2 f)

Spitzflöte 8'

Portunal 8'

Gedackt 8'

Quintatön 8'

Principal 4'

Viola 4'

Traversflöte 4'

Nasard 2 2/3'

Piccolo 2'

Terz 1 3/5'

Flautino 1'

Harmonia aetherea 3 fach

Trompete 8'

Oboe 8'

Tremolo

V manual (visokotlačni in tolkalni registri)

Stentor Gamba 8'	Xylophone
Tuba magna 16'	Tubular bells
Tuba mirabilis 8'	Bells

Pedal

Principal Basse 32'	Octave 4'
Gros Burdon 32'	Grand Plein Jeu 2' 5 ranks
Grosse Flûte 16'	Ocarine 2'
Contre-basse 16'	Contre-bombarde 32'
Violonbasse 16'	Bombarde 16'
Soubasse 16'	Basson 16'
Grosse Quinte 10 2/3'	Trompette 8'
Grosse flûte ouverte 8'	Trompette harmonique 8'
Burdon 8'	Clairon 4'
Violoncelle 8'	

Zveze in pomagala (igralnik pri orglah)

I-P, II-P, III-P, IV-P, II-I, III-I, IV-I, IV-II, III-II, IV-III, Sub I, Sup I, Sub III-I, Sub III, Sup III, Sub II, Sup II, Sup III-I, Sup II-I, Sup III-II, Sup IV-I, Sup I-P, Sup II-P, Sup III-P, Sup IV-P, Tremolo III, Schwelltritt, Zunge I, Zunge II, Zunge III, Zunge IV, Zunge P, walze.

Zveze in pomagala (premični igralnik na odru)

I-P, II-P, III-P, IV-P, V-P, II-I, III-I, IV-I, IV-II, III-II, IV-III, Sub I, Sup I, Sub II, Sup II, Sub III-I, Sub III, Sup III, Zunge P, Zunge I, Zunge II, Zunge III, Zunge IV, Zunge V, Zunge off, V-I, V-II, V-III, V-IV, All off, Schwelltritt III, Schwelltritt V, Tremolo III, Tremolo V, Sup V-I, Sup V-II, Sup V-III, Sup V-IV, Sup V, Sub V, Sub V-I, Sub V-II, Sub V-III, Sup III-I, Sup II-I, Sup III-II, Sup IV-I, Sup I-P, Sup II-P, Sup III-P, Sup IV-P, Sup V-P.

LONDON MARYLEBONE, Velika Britanija

St Marylebone, Op. 402

Nove orgle, orgelska skrinja.

inavguracija: junij 2021

5/II + pedal

manuali C – g³

pedal C – f¹

mehanski tonski in registrski prenos





I manual

Gedackt 8'

Open Flute 4'

Octave 2'

II manual

Rohr Flute 8'

Sesquialtera $2 \frac{2}{3}' + 1 \frac{3}{5}'$

Coupled pedal

Couplers

II-I

TABORSKO, Hrvaška

crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, op. 403

Restavriranje orgel fra. Ignacije Lehner, fra. Fridolin Wagner in fra. Simon Frimmel iz leta 1838.

inavguracija: 07. 9. 2022

9/I + pedal

manual C – f³

pedal C – d¹

mehanski tonski in registrski prenos



Manual

Principal 8'

Gedeckt 8'

Salicional 8'

Gamba 8'

Gedeckt 4'

Octave 4'

Quinte 2 2/3'

Octave 2'

Pedal

Subbass 16'

Zveze

M-P

**DOLINA PRI TRSTU
(SAN DORLIGO DELLA VALLE), Italija**

cerkev sv. Urha, op. 404



Restavriranje Goršičevih orgel iz leta 1879.

17/II + pedal

manuala C – g³

pedal C – c¹

mehanski tonski in registrski prenos

igralnik prostostoječ pred orglami, obrnjen proti oltarju

I manual

Bordun 16'

Principal 8'

Dvojna flavta 8'

Viola di Gamba 8'

Gamsova kvinta 5 1/3'

Oktava 4'

Harmonična flavta 4'

Superoktava 2'

Kornett III 2 2/3'

Mikstura III-IV 2'

II manual

Principal 8'

Flavta 8'

Salicional 8'

Flavta 4'

Pedal

Principalni bas 16'

Oktavni bas 8'

Serpan 8'

Zveze in pomagala

Manualni sklop, Pedalni sklop, Pleno.



PELPLIN, Poljska, op. 415

Bazylika Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny,

Restavriranje in rekonstrukcija orgel (1679, Jan Jerzy Wolff).

inavguracija: december 2021

43/III + pedal

manuali C/E – c³

pedal C – d¹

mehanski tonski in registrski prenos

I manual (RP)

Gedackt 8'	S. Octava 1'
Principal 4'	Sesquialtera 2ch.
Rohrfloirt 4'	Dulcian 16'
Octava 2'	Krummhorn 8'
Waldfloirt 2'	Tympani Ventil
Siffloirt 1 1/3'	

II manual (HW)

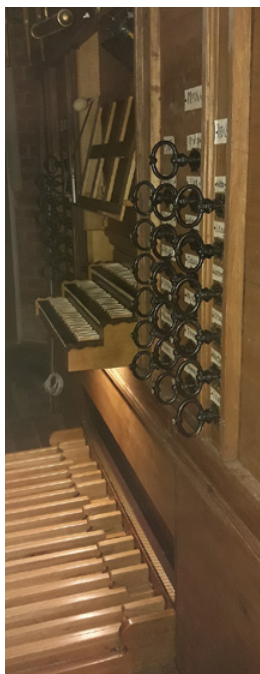
Bordun 16'	Rauschquint 2ch.
Principal 8'	Mixtur 5ch.
Salicinal 8'	Sedecima 1'
Floirt 8'	Trombet 16'
Spielpfeife 4'	Trombet 8'
Octava 4'	Trommel
Octava 2'	Tremulant

III manual (BW)

Gedackt 8'	Nassat 1 1/2'
Blockfloirt 4'	Scharf 3ch.
Octava 2'	Regal 8'
Sedecima 2'	Trichterregal 4'

Pedal

Subbas 16'	Octava 2'
Octava 8'	Bauerfloirt 2'
Violdigam 8'	Mixtur 5ch.
Quinta 5 1/3'	Posavn 16'
Octava 4'	Trombet 8'
Gemshorn 4'	Cornet 2'





RUTE PRI PLAJBERKU (KREUTH BEI BAD BLEIBERG), Avstrija

cerkev sv. Areha (Kirche Hl. Heinrich)

Restavriranje Grafenauerjevih orgel iz leta 1872.

inavguracija: november 2021

10/I + pedal

manual C – c³

pedal C – c

mehanski tonski in registrski prenos

prostostoječi igralnik, obrnjen proti oltarju

Manual

Prinzipal 8'

Flöte 8'

Salizional 4'

Rohrflöte 4'

Pedal

Subbass 16'

Oktav I (od C-H) 4'

Oktav II (od c⁰) 4'

Oktav 2'

Mixture

Oktavbass 8'



ZAGREB – SV. DUH, Hrvatska

crkva sv. Antuna Padovanskoga, op. 420

Nove orgle.

inavguracija: 03. 6. 2022

41/III + pedal

manuali C – c⁴

pedal C – g¹

električni in mehanski tonski in registrski prenos

igralnik prostostoječ pred orglami, obrnjen proti oltarju



I manual (Hauptwerk)

Bordun 16'

Principal 8'

Hohlflöte 8'

Coppel 8'

Salizional 8'

Octav 4'

Flöte 4'

Quinta 2 2/3'

Octav 2'

Mixtura 4f.

Trompete 8'

II manual (Positiv expressiv)

Geigenprincipal 8'

Doppelflöte 8'

Quintade 8'

Spitzflöte 4'

Aeoline 4'

Nasard 2 2/3'

Waldflöte 2'

Tertia 1 3/5'

Larigot 1 1/3'

Clarinette 8'

Tremulant



III manual (Schweller)

Coppel 16'

Suaveprincipal 8'

Nachthorn 8'

Aeolina 8'

Gamba 8'

Flute harm. 8'

Flute harm. 4'

Octav 4'

Octavflöte 2'

Piccolo 1'

Harm. Aethera IV-V

Fagott 16'

Trompette harm. 8'

Oboe 8'

Zimbelstern

Tremulant

Pedal

Principalbass 16'

Subbass 16'

Violflöte 8'

Posaune 32'

Posaune 16'

Zveze in pomagala

III-I, II-I, III-II, III-P, II-P, I-P električni

Sub/Sup III-I, Sub/Sup III, Sub/Sup III-II

Sup III-P, Sup II-P, Sup I-P.

LICH, Nemčija**Marienstiftskirche, op. 421**

Prestavitev in rekonstrukcija angleških rabljenih orgel
(Peter Conacher, 1904).

inavguracija: november 2022

8/I + pedal

manual C – g³

pedal C – f¹

mehanski tonski in registrski prenos

Manual

Open Diapason 8'

Lieblich Gedackt 8'

Salicional 8'

Principal 4'

Wald Flöte 4'

Fifteenth 2'

Oboe 8'

Pedal

Lieblich Bourdon 16'



TROGIR, Hrvatska

samostanska crkva sv. Dominika, op. 422

Restavriranje in rekonstrukcija obstoječih orgel z dodano novo orgelsko omaro in novim samostoječim igralnikom.

inavguracija: april 2023

12/II + pedal

manual C – f³

pedal C – g

električni tonski in registrski prenos

Prvotne orgle so bile v enem ohišju; da bi odpri rozeto na koru, smo orgle postavili v 2 orgelski omari (ena orgelska omara je nova, obstoječa restavrirana); igralnik je nov, samostoječ in premičen.

I manual

Principal 8'

Liebl Gedeckt 8'

Voix Celeste 8'

Regal 4'

Flote 4'

Pedal

Contra bass 16'

Principal bass 8'

Principal 4'

Mixture 3f. 2 2/3'

Flageolet 2'

Vox humana 8'

Posaune 16'





DONACIJA
MOŽNOST PRISPEVKA
IZ VAŠE MOBILNE BANKE